

PRESSUPOST PARTICIPATIU 2021 – AJUNTAMENT D'ESPLUGUES

Proposta de la **Coordinadora d'Entitats de Cultura Popular d'Esplugues**

Projecte

EDICIÓ DE MATERIALS SONORS I ESCRITS PER A LA DIVULGACIÓ I PRESERVACIÓ DEL PATRIMONI CULTURAL I MUSICAL D'ESPLUGUES.

CONCRETAMENT EL **TOC D'INICI D'ESPLUGUES** I LES **MÚSIQUES QUE ACOMPANYANT L'HOMENATGE AL ROURE** DELS TRASPASSATS I LES **MÚSIQUES DEL SEGUICI**

Objectiu:

- Realitzar un enregistrament i producció musical professional de les músiques que acompanyen l'inici de la Festa Major d'Esplugues: Les músiques que acompanyant l'homenatge al Roure dels traspassats, les músiques del Seguici i el **Toc d'inici d'Esplugues**, una peça musical que ja forma part del patrimoni sonor de la Festa a Esplugues.
- Editar aquest enregistrament físicament en format "CD" i incorporar-lo a diferents plataformes digitals de difusió de la música a les xarxes.
- Edició en format llibre de la partitura per tal de facilitar l'accés a la música dels diferents col·lectius vinculats (escoles, músics, grups, estudiants, etc.)

Antecedents:

L'any 2004 s'editava el CD "**Festa Major de Santa Magdalena. Paisatge sonor**" i el llibre "**La restauració de la Festa de Santa Magdalena. El Seguici Popular**" d'Esplugues de Llobregat, amb continguts inequívocament espluguins. Va ser fruit del treball de molts espluguins i un projecte coordinat per TiC-Espluga Viva, La Comissió Festa de Sta. Magdalena (que més tard passaria a ser l'actual Coordinadora d'Entitats) i amb una gran sintonia i col·laboració de l'Ajuntament d'Esplugues.

L'any 2012 es publicava "**Esplugues sona. La música pròpia del Seguici Popular d'Esplugues de Llobregat i altres repertoris**". Aquest llibre recull les partitures de l'àmbit de cultura tradicional i popular d'Esplugues de Llobregat en un període especialment destacat de la nostra història més recent, de la transició democràtica fins l'any 2012. La publicació és el fruit de la feina de compositors locals, de compositors forans i temes tradicionals que al llarg d'aquests anys han configurat un paisatge sonor que ens és propi. Publicació a cura de TiC-Espluga Viva i la complicitat de la Coordinadora d'Entitats de Cultura Popular d'Esplugues i el suport del Festival ARRELA'T i de l'Ajuntament d'Esplugues.

Aquests materials ja formen part del patrimoni cultural d'Esplugues i han contribuït eficaçment a la divulgació del seus continguts tant musicals com històrics a Esplugues i també arreu del país.

És a partir del coneixement d'aquest patrimoni que podem, entre tots, donar relleu i personalitat a la cultura en majúscules del nostre poble.

EI SEGUICI DEL PREGÓ i el TOC D'INICI. 2021

Esplugues celebra des de l'any 2000 el Seguici del Pregó que queda definit amb el conjunt d'entitats que hi formen part i també amb la funció d'acompanyar el/la pregoner/a de la Festa Major de St. Mateu al balcó de l'Ajuntament, des d'on es proclama el pregó.

En aquestes dues dècades el Seguici del Pregó i el Toc d'Inici han quedat consolidats i han sofert pocs canvis en quant a la seva funció i estructura. L'any 2004 s'incorpora a la celebració l'homenatge al Roure: la Comissió del moment creu adient tenir un record per a aquelles persones que han traspassat i han deixat petjada en la cultura popular d'Esplugues. Això es tradueix en unes ofrenes de les entitats al Roure plantat en homenatge als traspassats.

Després del Pregó té lloc el **TOC D'INICI** de la Festa Major que és la representació, al centre de la plaça, del Balls i Castells propis d'Esplugues. En els darrers anys, el Toc d'Inici està consolidat i ara es coneix i es crida popularment com el "**Ferro, Ferro, Ferro**".

La recerca d'un model festiu propi per a la ciutat va comportar la creació d'un "espectacle", El Toc d'inici, reconeixible pel ciutadà com a propi i únic, i inspirat en la tradició més arrelada de la combinació i posada en escena dels referents festius de la ciutat, foc, dansa, música i imatgeria festiva, tradició espluguina amb referents d'arreu del país.

La representació, totalment ritualitzada, té un inici, una posada en escena i un final que confereixen un tot en la litúrgia de la festa. Hi participen el Balls propis d'Esplugues i Castells.

L'aspecte musical és cobert per la Banda del Ferro Ferro, una formació de vint-i-tres músics amb instruments tradicionals, instruments de banda i percussions que la fan única i singular.